इस प्रश्न-पत्र में 50 प्रश्न [खंड 'क' (26) + खंड 'ख' (8) + खंड 'ग' (8) + खंड 'घ' (8)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमांक

Code No.
कोड नं॰ **36/ISS/2**

Set/सेट **A**

हिन्दी

850

(301)

Day and Date of Examination ....

Signature of Invigilators 1. ....

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि पुस्तिका के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 36/ISS/2, सेट A लिखें।

हिन्दी

(301)

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में **चार** खंड हैं—खंड 'क', खंड 'ख', खंड 'ग' और खंड 'घ'।

(ii) खंड 'क' के **सभी** प्रश्नों को हल करना है।

(iii) खंड 'ख', खंड 'ग' और खंड 'घ' में से **केवल एक खंड** के प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(iv) खंड 'क' 80 अंकों का और खंड 'ख' **अथवा** खंड 'ग' **अथवा** खंड 'घ' 20 अंकों का है।

खंड–क

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

पुलकि सरीर सभाँ भए ठाढ़े। नीरज-नयन नेह जल बाढ़े॥
कहब मोर मुनिनाथ निबाहा। एहि तें अधिक कहौं मैं काहा॥
मैं जानउँ निज नाथ सुभाऊ। अपराधिहु पर कोह न काऊ॥
मो पर कृपा सनेहु बिसेखी। खेलत खुनिस न कबहूँ देखी॥

अथवा

दुखों के दागों को तमगों-सा पहना,
अपने ही ख्यालों में दिन-रात रहना,
असंग बुद्धि व अकेले में सहना,
ज़िंदगी निष्क्रिय बन गई तलघर,
अब तक क्या किया,
जीवन क्या जिया!!

2. रामभक्ति काव्यधारा **अथवा** कृष्णभक्ति काव्यधारा की **तीन** प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 3

3. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की कविता 'वह तोड़ती पत्थर' **अथवा** रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविता 'परशुराम के उपदेश' का केन्द्रीय भाव संक्षेप में लिखिए। 3

4. पठित कविताओं के आधार पर कुँवर नारायण **अथवा** केदारनाथ सिंह के काव्यशिल्प की दो विशेषताएँ लिखिए। 2

5. महादेवी की कविता 'मैं नीर भरी दुख की बदली' **अथवा** अज्ञेय की कविता 'चाँदनी जी लो' का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए। 2

6. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

तीनों ओर के क्षितिज को आँखों में समेटता मैं कुछ देर भूला रहा कि मैं मैं हूँ। एक जीवित व्यक्ति, दूर से आया हुआ यात्री, एक दर्शक, उस दृश्य के बीच में जैसे दृश्य का एक हिस्सा बनकर खड़ा रहा—बड़ी-बड़ी चट्टानों के बीच एक छोटी-सी चट्टान।

अथवा

वैर क्रोध का अचार या मुरब्बा है। जिससे हमें दुख पहुँचता है उस पर यदि हमने क्रोध किया और यह क्रोध हमारे हृदय में बहुत दिनों तक टिका रहा तो वह वैर कहलाता है। इस स्थाई रूप में टिक जाने के कारण क्रोध का वेग और उग्रता तो धीमी पड़ जाती है, पर लक्ष्य को पीड़ित करने की प्रेरणा बराबर बहुत काल तक हुआ करती है।

7. 'हँसी-खुशी' पाठ के आधार पर बताइए कि हँसना क्यों ज़रूरी है। 3

8. पठित पाठों के आधार पर भारतेंदु हरिश्चंद्र **अथवा** कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' की भाषा-शैली की तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 3

9. 'पीढ़ियाँ और गिट्टियाँ' पाठ के आधार पर पुरानी पीढ़ी के लेखकों की समस्या पर प्रकाश डालिए। 2

10. 'दो कलाकार' कहानी के दोनों कलाकारों के व्यक्तित्व का अन्तर स्पष्ट कीजिए। 2

11. "'विराटा की पद्मिनी' इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय है।" इस कथन की संतुलित समीक्षा कीजिए। 5

अथवा

'विराटा की पद्मिनी' के आधार पर बुंदेलखंड के आंचलिक परिवेश पर प्रकाश डालिए।

12. कुँजर सिंह **अथवा** देवी सिंह के चरित्र की **तीन** विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। 3

13. अलीमर्दान कौन था? 1

14. कुमुद ने बेतवा में छलाँग क्यों लगाई? 1

15. 'चिंतन-मनन' पाठ के आधार पर चिंतन के मूल तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 3

16. मूली कंद (जड़) है या सब्ज़ी? अपने उत्तर को दो तर्कों से पुष्ट कीजिए। 2

17. अनुप्रास **अथवा** यमक का **एक** उदाहरण लिखिए। 1

18. निम्नलिखित पंक्तियों में रेखांकित अंशों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए :

(क) नभ-तारक-सा खंडित पुलकित। 1

(ख) बारे उजियारो लगे बढ़े अँधेरो होय। 1

19. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियाँ किस छंद में लिखी गई हैं? 1

रहिमन मोहिं न सुहाय, अमी पियावै मान बिनु।
बरु विष देय बुलाय, मान सहित मरिबो भलो॥

20. निम्नलिखित पंक्तियों में संकेतित रस का नाम लिखिए : 1

लहरत लहर लहरिया लहर बहार।
मोतिन जरी किनरिया बिथुरे बार॥

21. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

(क) आयोग, झगड़ालू (उपसर्ग और प्रत्यय छाँटिए) 1

(ख) फलाहार, निः + तेज (संधिच्छेद और संधि कीजिए) 1

(ग) समाजिक, दवाईयाँ (वर्तनी शुद्ध कीजिए) 1

(घ) मतदान, नीलगगन (किसी **एक** पद का विग्रह कर समास का नाम भी लिखिए) 1

(ङ) झाड़ू, पत्ता, डंडा, सूर्य (**एक** तत्सम और **एक** तद्भव शब्द छाँटिए) 1

22. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

(क) वह आया। वह झगड़ने लगा। (एक सरल वाक्य बनाइए) 1

(ख) हम तो पहले ही कह दिए थे। (वाक्य शुद्ध कीजिए) 1

(ग) लक्ष्मण ने कहा गुरुदेव राम के छूते ही धनुष टूट गया (उपयुक्त विराम-चिह्न लगाकर लिखिए) 1

(घ) अब घर चलें। (भाववाच्य में बदलिए) 1

(ङ) बेटे, तुमने हमारा नाम ऊँचा कर दिया। (विस्मयार्थक वाक्य में बदलिए) 1

23. आपके पड़ोस में एक अपरिचित रहने लगा है जिस पर आपको आतंकवादी होने का संदेह है। अपने संदेह के कारणों और उसकी हरकतों का उल्लेख करते हुए पुलिस कमिश्नर को पत्र लिखिए। 5

अथवा

भारतीय क्रिकेट टीम का कप्तान चुने जाने पर बधाई देते हुए अनिल कुंबले को पत्र लिखिए और बताइए कि मैच जीतने के लिए उसे किन बातों पर ध्यान देना होगा।

24. किसी **एक** विषय पर लगभग *250* शब्दों में एक निबन्ध लिखिए : 8

(क) मेरा प्रिय टी० वी० कार्यक्रम

(ख) बदल रहे हैं गाँव

(ग) ब्रह्मांडीय तापन (ग्लोबल वॉर्मिंग)—एक चेतावनी

(घ) वह अविस्मरणीय दिन

(ङ) मोबाइल फोन—सुविधा या समस्या

25. निम्नलिखित अवतरण का सार लगभग **एक-तिहाई** शब्दों में लिखिए और उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए : 4

आज हम प्रतिक्षण अपने को युद्ध में खड़ा पाते हैं। एक ओर सांसारिक जीवन का कठोर संघर्ष है तो दूसरी ओर धर्म-पालन के प्रति पूर्ण प्रतिबद्धता का संघर्ष। यह धर्म हिंदू-मुसलमान-ईसाई जैसे नामों से ऊपर है। अपने प्रति, परिवार के प्रति, समाज के प्रति, देश के प्रति और पूरी मानवता के प्रति तथा संपूर्ण जीवधारियों के प्रति भी हमारा कुछ-न-कुछ धर्म बनता है। इस धर्म-पालन का उपदेश सभी धर्मों में है, पर हमारा संकीर्ण सोच हमें खानों में बंद कर रख देता है। हमें रंगीन चश्मे पहना देता है जिससे हम वास्तविक रंग की पहचान नहीं कर पाते। वास्तविक धर्म को भूलकर चश्मे के रंग को, सँकरे खानों को अपनी पहचान मान बैठते हैं। असली समस्या यहीं से शुरू होती है। भारत के संदर्भ में यह ऐसा ही है जैसे कोई गंगातट पर बैठा गंगाजल की बूँदों का बँटवारा कर रहा हो। गुलाब की खुशबू, सूरज की किरण, बादल की फुहार, हिंदू-मुसलमान में भेद नहीं करती तो तुम्हें ऐसा करने का हक किसने दिया?

26. निम्नलिखित आँकड़ों को आरेख द्वारा प्रदर्शित कीजिए और मास की औसत वृद्धि बताइए : 3

दिसंबर	प्रथम सप्ताह	द्वितीय सप्ताह	तृतीय सप्ताह	चतुर्थ सप्ताह
औसत मुद्रास्फीति	4·50	4·00	3·75	4·75

खंड–ख

(कार्यालयी हिन्दी)

27. हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है? 1

28. वेतन आयोग का क्या कार्य होता है? 1

29. निम्नलिखित में से किन्हीं **छह** शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए : 3

Report ; Under Secretary ; Pay Bill ; Casual Leave ; Confidential ; Argument ; Reminder ; Note ; Translation ; Submit.

30. कार्यालय आदेश किसे कहते हैं? इसका प्रयोग किन स्थितियों में होता है? 3

31. कार्यालयी कामकाज में सार-लेखन की आवश्यकता समझाइए। 3

32. आम भाषा और कार्यालयी भाषा में अंतर के **तीन** बिंदुओं पर प्रकाश डालिए। 3

33. कार्यालय में सहायक रूपचंद दिल्ली विश्वविद्यालय की सांध्यकालीन कक्षाओं से एम० ए० करना चाहता है। उसके प्रार्थना-पत्र पर सहायक तथा अनुभाग अधिकारी स्तर की टिप्पणी के नमूने लिखिए। 3

34. किन्हीं **तीन** मंत्रालयों/विभागों के प्रमुख कार्यों का उल्लेख कीजिए : 3

रक्षा मंत्रालय ; केन्द्रीय सचिवालय ; संघ लोक सेवा आयोग ; निर्वाचन आयोग ; आयकर विभाग।

खंड–ग

(संचार हिन्दी)

27. मुद्रण माध्यम (प्रिंट मीडिया) किसे कहा जाता है? 1

28. देश की अधिसंख्य आबादी (लगभग 95%) तक किस संचार माध्यम की पहुँच है? 1

29. संचार माध्यमों के उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए। 3

30. समाचार प्राप्त करने के किन्हीं **तीन** स्रोतों को समझाइए। 3

31. भारत-पाक टेस्ट शृंखला के पहले मैच के आखिरी दिन आप भी फिरोजशाह कोटला स्टेडियम में उपस्थित थे। भारत की जीत और लोगों के हर्ष के बारे में एक समाचार का आलेख किसी मुद्रण माध्यम के लिए तैयार कीजिए। 3

32. प्रसारण माध्यमों (रेडियो–टी० वी०) की भाषा की **तीन** विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 3

33. इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में कंप्यूटर का योगदान सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 3

34. किन्हीं **तीन** को परिभाषित कीजिए : 3

कार्टून ; चौथा खंभा ; फ्री-लांसर ; संवाददाता ; वर्गीकृत विज्ञापन ; संपादकीय।

खंड–घ

(वैज्ञानिक हिन्दी)

27. विज्ञान क्या है? 1

28. 'चरक संहिता' का परिचय *2/3* वाक्यों में दीजिए। 1

29. स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद भारत की कुछ वैज्ञानिक उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए। 3

30. भारत में जनसंख्या वृद्धि के किन्हीं **तीन** परिणामों का विवेचन कीजिए। 3

31. आप कैसे कह सकते हैं कि कंप्यूटर पर काम करना आसान है? 3

32. वैज्ञानिक भाषा की **तीन** विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 3

33. वैज्ञानिक लेख में सारणियों और तालिकाओं का अधिक प्रयोग क्यों होता है? रेखीय चार्ट का उपयोग आमतौर पर किस प्रकार की सूचनाओं के प्रदर्शन के लिए किया जाता है? 3

34. किन्हीं **तीन** को परिभाषित कीजिए : 3

वैज्ञानिक दृष्टि ; जन्मदर ; ब्रह्मांडीय तापन (ग्लोबल वॉर्मिंग) ; गर्भनिरोधक ; गुणसूत्र ; कोशिका।

★★★