

Indian Culture and Heritage

भारतीय संस्कृति एवं विरासत

(223)

Assignment - I

मूल्यांकन पत्र - I

(Lesson 1 - 6)

(पाठ 1 से 6 तक)

Max. Marks : 25

कुल अंक : 25

Note :(i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.

टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of your answer sheet.

उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

I. Answer any two of the following questions in about 60–80 words each.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60–80 शब्दों में दीजिए।

(a) Name at least three significant influences on our culture. Give examples from your own life.

हमारी संस्कृति पर कम से कम तीन महत्वपूर्ण प्रभावों का उल्लेख कीजिए। अपने जीवन से तीन उदाहरण दीजिए।

(b) What is the difference between physical and social environment? Give two examples of physical environment. Which component of climate gives unity to India?

भौतिक और सामाजिक पर्यावरण में क्या अन्तर है? भौतिक पर्यावरण के दो उदाहरण लिखिए। जलवायु का कौन सा घटक भारत को एकता प्रदान करता है?

(c) Explain—‘The true conquest is conquest by piety and virtue.’ Do you believe in this? Compare it with modern principles of Ahimsa propogated by Mahatma Gandhi.

स्पष्ट कीजिए ‘सच्ची विजय वह है जो प्रेम और गुणों से प्राप्त की जाए।’ क्या आप इसमें विश्वास करते हैं? महात्मा गांधी द्वारा प्रतिपादित अहिंसा के वर्तमान सिद्धान्त से इनकी तुलना कीजिए।

2. Answer any two of the following questions in about 60–80 words each.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60–80 शब्दों में दीजिए।

(a) Explain the contribution of vedic people in the field of philosophy.

दर्शन के क्षेत्र में वैदिक ऋषियों के योगदान का वर्णन कीजिए।

(b) Name the five fundamental principles of Islam. Compare them with the principles of Jainism.

इस्लाम के पांच मूल सिद्धान्तों का नाम लिखिए। इनकी तुलना जैन धर्म के सिद्धान्तों के साथ कीजिए।

(c) What were the circumstances that motivated various social reformers to re-awaken India? Name one male and one female social reformer and their contributions.

भारत के पुनर्जागरण हेतु किन परिस्थितियों ने विभिन्न समाज सुधारकों को प्रेरित किया? किसी एक पुरुष और एक महिला समाज सुधारक के नाम तथा योगदान का उल्लेख कीजिए।

3. Answer any one of the following questions in about 250 words.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर 250 शब्दों में दीजिए।

(a) Explain 'Heritage is the sum total of intellectual treasure that is passed on from one generation to another.' Name any four great works that are worshipped even today and why.

व्याख्या कीजिए

'विरासत पीढ़ी दर पीढ़ी मिलने वाली बौद्धिक सम्पदा का योग है।' ऐसे किन्हीं चार प्रमुख काव्यों के नाम लिखिए जो आज तक पूजे जाते हैं और क्यों?

(b) Name invaluable ancient treatises, one each in law, political science, medicine, surgery and architecture. Explain their significance and their impact on later literature.

विधि (कानून), राजनीति शास्त्र, चिकित्सा, शल्यचिकित्सा तथा वास्तु शिल्प के क्षेत्र में एक-एक प्रमुख ग्रन्थ का नाम लिखिए। इनके महत्त्व और परवर्ती साहित्य पर हुए प्रभाव को भी स्पष्ट कीजिए।

4. Answer any one of the following questions in about 250 words.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर लगभग 250 शब्दों में दीजिए।

(a) What is the effect of Bhakti poetry on modern society? Have you read any work written by Kabir/Tulsidas or Surdas? What are your feelings about their relevance in the present age?

आधुनिक समाज पर भक्ति काव्य का क्या प्रभाव पड़ा? क्या आपने कबीर/तुलसी दास अथवा सूरदास द्वारा लिखित कोई काव्य पढ़ा है? वर्तमान युग में उनकी प्रासंगिकता के विषय में आप क्या अनुभव करते हैं?

- (b) Why is Sant Jnaneshwar (Gianeshwar) famous? Mention the contribution of his follower poets, with special mention of Bal Gangadhar Tilak, Apte, Agarkar and Salgaokar.

संत ज्ञानेश्वर किस कारण प्रसिद्ध हुए? उनके कुछ परवर्ती कवियों के योगदान का उल्लेख करते हुए विशेष रूप से बाल गंगाधर तिलक, आप्टे, अगरकर तथा सलगावकर की कृतियों पर प्रकाश डालिए।

5. Project work:

Unity in diversity is one of the major characteristics of Indian Culture. The following five personal values and five social values are found in all the famous works written in Sanskrit, Hindi, Bengali, Marathi, Urdu and English.

Personal Values	Social Values
1. Purity of mind, words and deeds	1. Truth
2. Contentment	2. Non-violence
3. Sacrifice	3. Not stealing anything
4. Self-study	4. Control over senses
5. Faith in God	5. Love for all creatures.

Make a collection of poems/verses/Bhajans or quotations containing these ten values in any three of the languages, given above.

You may follow the following steps:

1. Values
2. Poems/verses/Bhajan/quotation containing this value.
3. Name the author
4. Name the language
5. Name the work
6. Probable time of the publication if sure.

Note. You can make use of the translated versions also.

परियोजना कार्य:

आपने पढ़ा है 'विविधता में एकता' भारतीय संस्कृति के प्रमुख लक्षणों में से एक प्रमुख लक्षण है। निम्नलिखित पांच व्यक्तिगत मूल्य (नियम) तथा पांच सामाजिक मूल्य (नियम) विभिन्न भाषाओं जैसे संस्कृत, हिन्दी, बंगाली, मराठी, उर्दू, अंग्रेजी में लिखे गए साहित्य में पाए जाते हैं।

व्यक्तिगत मूल्य

1. मन, वचन और कर्म की पवित्रता
2. सन्तोष
3. त्याग/तपस्या
4. स्वाध्याय
5. ईश्वर में विश्वास

सामाजिक मूल्य

1. सत्य
2. अहिंसा
3. अस्तेय (चोरी न करना)
4. इन्द्रियां पर संयम
5. सभी जीवों के प्रति दया

ऊपर लिखी किन्हीं तीन भाषाओं में लिखी कविताओं/ दोहों-पद्यों/ भजनों या सूक्तियों का संग्रह कीजिए, जिनमें उपर्युक्त 10 मूल्य समाए हुए हों।

इस परियोजना कार्य के लिए आप निम्नलिखित चरणों का अनुपालन कर सकते हैं

1. मूल्य
2. कविता/ दोहे-पद्य/ भजन / सूक्ति जिनमें मूल्य हो
3. कवि का नाम
4. भाषा का नाम
5. काव्य का नाम
6. यदि सुनिश्चित हो तो प्रकाशन का सम्भावित समय

टिप्पणी: आप अनुवादित काव्यों में से भी चयन कर सकते हैं।

Indian Culture and Heritage

भारतीय संस्कृति एवं विरासत

(223)

Assignment - II

मूल्यांकन पत्र - II

(Lesson 7 - 12)

(पाठ 7 से 12 तक)

Max. Marks : 25

कुल अंक : 25

Note :(i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.

टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of your answer sheet.

उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

I. Answer any two of the following questions in about 60–80 words each.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60–80 शब्दों में दीजिए।

(a) Name the six systems of philosophy and their basic ideology alongwith the names of their propounders.

दर्शन के छः प्रमुख दर्शनों के नाम, मूल सिद्धान्त तथा उनके प्रणेताओं के नाम लिखिए।

(b) Mention one difference in Charvak Philosophy, Jainism and Buddhism.

चार्वाक दर्शन, जैन धर्म और बुद्धधर्म में एक प्रमुख भेद स्पष्ट करें।

(c) Mention the major difference between Vishishtadvaita-vada of Ramanujacharya and Dvaitavada of Nimbarka.

रामानुजाचार्य के विशिष्टाद्वैतवाद और निम्बार्क के द्वैतवाद में प्रमुख अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

2. Answer any two of the following questions in about 60–80 words each.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60–80 शब्दों में दीजिए।

- (a) Mention the major target areas of Brahma Samaj, Arya Samaj and Prarthana Samaj, who were their founders?

ब्रह्मसमाज, आर्य समाज और प्रार्थना समाज के प्रमुख लक्ष्य क्षेत्र क्या थे? उनके संस्थापक कौन थे?

- (b) Throw light on the various efforts to remove superstition, narrow mindedness and exclusiveness in Mohammadans.

मुसलमानों में प्रचलित अन्धविश्वासों, धर्मान्धताओं तथा अलग-थलग रहने की प्रवृत्तियों को दूर करने के लिए किए गए विभिन्न प्रयत्नों पर प्रकाश डालिए।

- (c) Throw light on the various efforts made for the upliftment of the status of women in India.

भारत में नारियों की स्थिति को सुधारने के लिए किए गए विभिन्न प्रयत्नों पर प्रकाश डालिए।

3. Answer any one of the following questions in about 250 words.

निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में लिखें।

- (a) Briefly trace the history of art (Painting) from Pre-historic times to date.

प्रागैतिहासिक काल से वर्तमान युग तक संक्षेप में चित्र कला के इतिहास का वर्णन कीजिए।

- (b) Describe the importance of music, dance and drama in the development of human personality.

मनुष्य के व्यक्तित्व के विकास में संगीत, नृत्य और नाटक के महत्त्व का वर्णन कीजिए।

4. Briefly trace the evolution of Indian architecture over the years.

विभिन्न कालों में भारतीय स्थापत्य कला के विकास क्रम का संक्षेप में उल्लेख कीजिए।

OR/अथवा

Mention five historical monuments of India and describe briefly their architecture style.

भारत में विद्यमान किन्हीं पांच ऐतिहासिक स्मारकों का नाम लिखिए तथा उनकी स्थापत्य शैली का वर्णन कीजिए।

5. Project Work:

- (a) Prepare an album of paintings, sculpture, dances, music and drama. Paste the pictures of famous artists related to each field, on the left side and write their details right-hand side.

- (b) Interview an artist and find out how he got initiated into that field.

परियोजना कार्य:

- (अ) चित्रकला, स्थापत्य कला, नृत्य, संगीत और नाटक आदि कलाओं से सम्बन्धित एक एल्बम बनाइए। प्रत्येक क्षेत्र में प्रसिद्ध कलाकारों के चित्र बाईं ओर चिपकाइये और दाएँ ओर उनकी कला पर टिप्पणी लिखिए।

- (ब) किसी एक कलाकार का साक्षात्कार कीजिए और पता लगाइए कि वह कैसे इस कला में प्रवृत्त हुआ।

Indian Culture and Heritage

भारतीय संस्कृति एवं विरासत

(223)

Assignment - III

मूल्यांकन पत्र - III

(Lesson 13 - 18)

(पाठ 13 से 18 तक)

Max. Marks : 25

कुल अंक : 25

Note :(i) All questions are compulsory. Each question carries equal marks.

टिप्पणी: सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

(ii) Write your name, enrolment number, AI name and subject etc. on the top of the first page of your answer sheet.

उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम, विषय आदि स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

I. Answer any two of the following questions in about 60–80 words each.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60–80 शब्दों में दीजिए।

(a) What were the three main contributions of ancient mathematicians in the field of mathematics? Give example.

गणित के क्षेत्र में प्राचीन गणितज्ञों के तीन प्रमुख योगदान कौन से हैं? उदाहरण दीजिए।

(b) The Indian space programmes is directed towards the goal of self-reliance and national development. How?

प्रौद्योगिकी का उपयोग आत्मनिर्भरता और राष्ट्रीय विकास के लिए करना है। कैसे?

(c) Enlist the contribution of modern scientists to the service of human society.

मानव समाज की सेवा में आधुनिक वैज्ञानिकों के योगदान को सूची बद्ध कीजिए।

2. Answer any two of the following questions in about 60–80 words each.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60–80 शब्दों में दीजिए।

- (a) Enumerate the main recommendations of National Policy on Education 1986 (revised in 1992) in the field of primary education.

प्राथमिक शिक्षा के क्षेत्र में राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 (पुनरीक्षित 1992) में वर्णित प्रमुख अनुशंसाओं को सूचीबद्ध कीजिए।

- (b) What was the objective of starting Navodaya Vidyalayas? Name some of the Vidyalayas.

नवोदय विद्यालयों की स्थापना का उद्देश्य क्या था? कुछ प्रमुख नवोदय विद्यालयों के नाम लिखिये।

- (c) Explain briefly the concept of Purushartha and Ashrama.

पुरुषार्थ और आश्रम की अवधारणाओं को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

3. Answer any one of the following questions in 250 words.

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक के उत्तर 250 शब्दों में दीजिए।

- (a) Enumerate any four social evils faced by modern India and suggest measures for their eradication.

वर्तमान भारत में फैली किन्हीं चार सामाजिक बुराइयों का उल्लेख करते हुए उनको दूर करने के उपाय सुझाइये।

- (b) Explain the intricacies of the problem of child labour, suggest measures to remove them.

बाल श्रम समस्या की जटिलताओं को स्पष्ट कीजिए। उनको दूर करने के लिए सुझाव दीजिए।

4. Answer any one of the following questions in about 250 words.

निम्नलिखित प्रश्नों में किसी एक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में दीजिए।

- (a) Explain the importance of Ancient Indian Universities and their contribution in spreading Indian culture to other parts of the world.

प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालयों के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए। उनका भारतीय संस्कृति को विश्व के अन्य भागों में फैलाने में क्या योगदान रहा?

- (b) Identify the trade routes through which traders went and became the first cultural ambassadors to spread Indian culture.

किन व्यापारिक मार्गों से भारतीय व्यापारी दूसरे देशों में गए और भारतीय संस्कृति के पहले सांस्कृतिक दूत बने।

Project Work:

5. Take the outline map of Asia. Mark the boundaries of middle Asia, East Asia, South Asia and West Asia. Identify the countries where various temples were built symbolizing Indian Culture. Describe the impact of Indian culture in Tibet, Afghanistan, China, Japan, Sri Lanka, Thailand, Kambodia, Vietnam, Malayasia, Indonesia etc. Collect photographs of the various temples and paste them at relevant places.

एशिया के मानचित्र में मध्य एशिया, पूर्वी एशिया, दक्षिण पूर्वी एशिया, तथा पश्चिमी एशिया की सीमाओं को रेखांकित कीजिए। उन देशों को चिह्नित कीजिए जहां भारतीय सभ्यता का प्रतिनिधित्व करते हुए मन्दिरों का निर्माण हुआ। तिब्बत, अफगानिस्तान, चीन, जापान, श्रीलंका, थाइलैण्ड, कम्बोडिया, वियतनाम, मलेशिया, इण्डोनेशिया में भारतीय संस्कृति के प्रसार का वर्णन कीजिए। विभिन्न मन्दिरों के चित्र एकत्रित कीजिए तथा यथास्थान चिपकाइए।

